

Ομιλία του Προέδρου του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών

κ. Ιωάννη Μάνου

Αισθάνομαι ιδιαίτερη χαρά που μου δίνεται σήμερα η ευκαιρία εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου αλλά και προσωπικά να σας ευχαριστήσω όλες και όλους εσάς που βρίσκεστε σήμερα στο Μέγαρο στην εκδήλωση αυτή, όπου ανακοινώνεται η νέα τριετής πολιτιστική συνεργασία και χορηγία του Κοινοφελούς Ιδρύματος ΙΩΑΝΝΗ ΛΑΤΣΗ και του Ομίλου EUROBANK-EFG προς το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Θα ήθελα να εκφράσω προς την κυρία Μαριάννα Λάτση, τον κύριο Σπύρο Λάτση και την οικογένεια Λάτση τις πιο θερμές μου ευχαριστίες για τη διαχρονική στήριξη και την εμπιστοσύνη που παρέχουν στο Μέγαρο. Να ευχαριστήσω επίσης τον Διευθύνοντα Σύμβουλο κύριο Νίκο Νανόπουλο και όλους τους συνεργάτες της EUROBANK-EFG για τη δημιουργική και ουσιαστική συνεργασία τους. Και βέβαια τον κύριο Βαγγέλη Χρόνη, Γενικό Διευθυντή του Ομίλου για την ευγενική αλλά και πνευματική στήριξη του έργου μας.

Η συνεργασία αυτή άρχισε από το 1994, όταν ο Όμιλος βρέθηκε δίπλα στον ιδρυτή και εμπνευστή του Μεγάρου, τον Χρήστο Λαμπράκη και όταν μοιράστηκε μαζί του το όραμα για την καλλιτεχνική ανάδειξη της ΚΑΜΕΡΑΤΑ, Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής. Χάρη σε αυτή την πολύτιμη χορηγία που διήρκεσε 17 χρόνια, κατόρθωσε η Καμεράτα με τις εμφανίσεις της στην Ελλάδα και την Ευρώπη, με τη δισκογραφική της δραστηριότητα αλλά και το εκπαιδευτικό της έργο να αποσπαστεί όχι μόνο την εύνοια των κριτικών αλλά κυρίως την αποδοχή της από το μεγάλο κοινό.

Σήμερα, 17 χρόνια μετά, το Μέγαρο Μουσικής με βάση τις υποθήκες του ιδρυτή του συνεχίζει την πορεία του. Αντιμετωπίζει τις σημερινές απαιτήσεις και τις αυριανές προκλήσεις και διαμορφώνει ένα νέο πλαίσιο συνεργασίας με το Ίδρυμα ΙΩΑΝΝΗ ΛΑΤΣΗ και την EUROBANK-EFG.

Η νέα χορηγία, τριετούς διάρκειας, έχει ως αντικείμενο τον Κύκλο Όπερα στο Μέγαρο Μουσικής, στο πλαίσιο της συνεργασίας του Μεγάρου με τη Σκάλα του Μιλάνου. Παράλληλα, η χορηγική δράση προσεγγίζει ένα βασικό άξονα της πολιτικής του Ομίλου, που είναι η προσφορά στην Παιδεία και την Εκπαίδευση. Στο πλαίσιο αυτό, με την πρωτοβουλία του Ομίλου θα πραγματοποιηθεί ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τα σχολεία, που θα λειτουργήσει παράλληλα με την πρώτη Όπερα που θα παρουσιαστεί στην Αθήνα, την Όπερα Maria Stuarda.

Κυρίες και κύριοι,

Η παρουσίαση της όπερας Maria Stuarda και των άλλων που θα ακολουθήσουν εντάσσεται στο πρωτόκολλο πολιτιστικής συνεργασίας που υπογράφηκε μεταξύ του Μεγάρου και της Σκάλας. Ένα πρωτόκολλο που χαρακτηρίζεται από την αρχή της αμοιβαιότητας, με την έννοια ότι δεν είμαστε μόνο δέκτες πολιτιστικών δράσεων που προέρχονται από το εξωτερικό, αλλά είμαστε και υποστηρικτές της Ελληνικής καλλιτεχνικής δημιουργίας προς τα έξω, με την έννοια των συμπαραγωγών και με τη στήριξη Ελλήνων ερμηνευτών και δημιουργών στη Σκάλα.

Η πολιτική μας που αφορά το άνοιγμα στον κόσμο περιλαμβάνει και άλλες διεθνείς συνεργασίες, όπως με το Teatro Real της Μαδρίτης, το Centre Pompidou, το National Theater του Ηνωμένου Βασιλείου. Παράλληλα, βασικό άξονα της πολιτικής μας αποτελεί το άνοιγμα στην πόλη, όπου πέρα από συμβολικές και δημιουργικές πρωτοβουλίες, όπως η εκδηλώσεις στον Κήπο του Μεγάρου ή εκδηλώσεις σε ευαίσθητα σημεία της πόλης, προχωρούμε σε συγκεκριμένες δράσεις με εκπαιδευτικό περιεχόμενο. Προς αυτή την κατεύθυνση είναι και η συμφωνία μας με το Πανεπιστήμιο Αθηνών για μαθήματα στο Μέγαρο, για κοινά μεταπτυχιακά προγράμματα, για διαλέξεις εδώ αλλά και στα αρχαία Ωδεία. Το Μέγαρο πάντοτε συνδέει τον Πολιτισμό με την Παιδεία και είναι σημαντικό το γεγονός της πρωτοβουλίας που προήλθε από το Ίδρυμα Ιωάννη Λάτση και της EUROBANK-EFG, η ευγενική χορηγία τους να συνδυαστεί με ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα, που να δώσει την ευκαιρία σε χιλιάδες μαθητές να παρακολουθήσουν μέσα στο Μέγαρο μία εκδήλωση μουσικής δράσης και ενημέρωσης γύρω από την Όπερα. Η πρωτοβουλία αυτή του Ομίλου μου δίνει την ευκαιρία να προσθέσω ότι το Μέγαρο Μουσικής βλέπει τους χορηγούς του ως εταίρους με την έννοια ότι η συνεργασία δεν τελειώνει με την υπογραφή μιας σύμβασης χορηγίας αλλά διευρύνεται σε ευρύτερες πολιτιστικές δράσεις, σε μια διαρκή ενημέρωσή τους για την πορεία του Μεγάρου, με δυο λέξεις σε μια μεγαλύτερη εμπλοκή στα δρώμενά μας. Βέβαια το Μέγαρο έχει την αποκλειστική ευθύνη της διαμόρφωσης του καλλιτεχνικού προγράμματος αλλά επιδιώκουμε και είμαστε ανοιχτοί στις προτάσεις των χορηγών μας. Πολύ σύντομα θα προχωρήσουμε, όπως το είχα ανακοινώσει από την πρώτη μέρα που ανέλαβα τα καθήκοντά μου, στη δημιουργία ευέλικτων σχημάτων συνεργασίας, μιας διαρκούς εστίας ανταλλαγής απόψεων και προτάσεων.

Θα ήθελα ακόμη να σας ανακοινώσω ότι η Maria Stuarda του Donizetti, σε σκηνοθεσία του Pierre Luigi Pizzi συμπίπτει με τον εορτασμό των 150 χρόνων από τη γένεση του Ιταλικού κράτους και τελεί υπό την αιγίδα του Πρέσβη της Ιταλικής Δημοκρατίας.

Κυρία Λάτση,

Θα ήθελα ακόμη μια φορά να σας ευχαριστήσω για την ευγένεια, τη διαθεσιμότητα, τη στήριξη και κυρίως την ποιότητα της στήριξης και θέλω να γνωρίζετε ότι το Μέγαρο Μουσικής εκτιμά ιδιαίτερα τη συνεργασία αυτή και κυρίως την προοπτική της.

